

Sitede Ara...

# Dünya Edebiyatı Konu Anlatımı

Anasayfa / Konu Anlatımı

Dünya Edebiyatı Konu Anlatımı, Dünya Edebiyatı Nedir, Dünya Edebiyatı tyt, Dünya Edebiyatı ayt, Dünya Edebiyatı ile ilgili örnek, Arkadaşlar bu yazımızda sizlere Dünya Edebiyatı hakkında bilgiler vereceğiz. Merak ettiğiniz bir çok sorunun cevabını yazımızı okuyarak bulabilirsiniz.

## Dünya Edebiyatı

[→ Eski Yunan Edebiyatı](#)[→ İngiliz Edebiyatı](#)[→ Amerikan Edebiyatı](#)[→ Alman Edebiyatı](#)[→ Fransız Edebiyatı](#)[→ İtalyan Edebiyatı](#)[→ İspanyol Edebiyatı](#)[→ Rus Edebiyatı](#)

## Eski Yunan Edebiyatı

- M.Ö. 9. yüzyıla MS. 2. yüzyıl arasını kapsar.
- Destan (epik şiir), didaktik ve pastoral şiir, tragedya, komedy, fabl, tarih, biyografi, felsefe, söylev türlerinde eserler verilmiştir.
- Dönemin en önemli ürünleri İlyada ve Odyseia destanlarıdır.
- Felsefe alanında Sokrates, Eflatun (Devlet adlı eseri önemlidir.) ve Aristo (Poetika) önemli isimlerdir.



## HOMEROS

- M.Ö. 9. yüzyılda yaşamıştır.
- Eski Yunan'ın en önemli şairidir.
- **İlyada** ve **Odyseia**'yı derlemiştir.
- İlyada, M.Ö. 1200'lü yıllarda Yunanlılarla Troyalıların savaşını anlatır.
- Odyseia'da, İlyada destanında da önemli bir yeri olan Kral Odiyyesseus'un, savaş sonrasında, krallığına düşman olanlarla mücadelesi anlatılır.

**Eserleri:** *İlyada, Odyseia*

## HESİODOS

- M.Ö. 8. yüzyılda yaşamıştır.
- Didaktik şiirin kurucusudur.

**Eseri:** *İşler ve Günler*

## SAPPHO

- M.Ö. 6. yüzyılda yaşamıştır.
- Lirik şiirin kurucusudur.
- Yazdığı aşk şiirlerinden çok azı günümüze kalmıştır.

## AİSOPOS (EZOP)

- M.Ö. 6. yüzyılda yaşamıştır.
- Fabl türünün kurucusudur.

**Eseri:** *Fabllar*

## HERODOTOS

- M.Ö. 8. yüzyılda yaşamıştır.
- "**Tarihin Babası**" olarak anılır.
- Tarih türünün kurucusu kabul edilmektedir.

## AİSKHYLOS

- M.Ö. 525- 456 yılları arasında yaşamıştır.
- Tiyatronun, Tragedyanın ilk büyük şairidir.

**Eserleri:** *Agamemnon, Yalvaran Kızlar, Persler, Zincire Vurulmuş Prometheus*

## SOPHOKLES

- M.Ö. 495 - 406 yılları arasında yaşamıştır.



## EURİPİDES

- M.Ö. 480 – 406 yılları arasında yaşamıştır.
- Tragedya şairidir.

**Eserleri:** *İphigenia Aulis'te, Medelia, Hippolytos, Elektra, Andromache, Drestes*

## ARİSTOPHANES

- İlk büyük komedy şairidir.
- Döneminin toplumsal yaşamını konu edinmiştir.

**Eserleri:** *Eşekarıları, Atlılar, Kurbağalar, Kuşlar, Barış, Bulutlar*

## İngiliz Edebiyatı

### SHAKESPEARE

- Dünyanın en büyük tiyatro yazarlarındanıdır.
- Komedi ve dram türlerinde eser vermiştir.
- Eserlerinde nazım ve nesir karışık kullanılmıştır.

*Romeo ve Jüliet, Hamlet, Macbeth, Othello, Kral Lear* dramlarından bazılarıdır;

*Venedik Taciri, Yanlışlıklar Komedyası, Vindsor'lu Şen Kadınlar* komedilerinden bazılarıdır.

### MİLTON

- Tasvir ve ruh çözümlemelerini oldukça ustaca kullanmıştır.

**En önemli eseri:** *Kaybolmuş Cennet*'tir.

### DANİEL DEFOE

- Maceracı bir kimliğe sahiptir.

**En önemli eseri:** *Robinson Crusoe*'dir.

### SWİFT

- Toplum içindeki aksaklıkları işlemiştir.

**En önemli eseri:** *Güliver'in Gezileri*'dir.

## Amerikan Edebiyatı

### MARK TWAIN (1835-1910)

- Realizm akımı sanatçısıdır.
- Mizah alanında ünlüdür.
- Geleneklere karşı çıkar.



### **JACK LONDON (1876-1916)**

- Eserlerinde genelde insanları işlemiştir.
- Toplumunu ilgilendiren konularda yazmıştır.
- İnsanların kabalığını okuyucuyu sarsacak şekilde vermiştir.

*Vahşetin Çağrısı, Kurt Kanı, Beyaz Diş, Deniz Kurdu, Sınıf Savaşları* önemli eserleridir.

### **ERNEST HEMİNGWAY (1899-1961)**

- Realist bir sanatçıdır.
- "İhtiyar Adam ve Deniz" adlı eseri Nobel Edebiyat Ödülü almıştır. Kübalı balıkçının denize avlanmaya çıkıp boş dönmesini be bir gün büyük bir kılıç balığı avlayıp onu geminin arkasına getirmesi ve köpek balıklarının bunu yemesi ve ertesi günü tekrar denize avlanmaya açılması anlatılır.

*Silahlara Veda, Çanlar Kimin İçin Çalıyor, İlkbahar Sesleri, Kadınsız Erkekler* önemli eserleridir.

### **JOHN STEINBECK (1902-1968)**

- Realizm akımına mensuptur.
- Eserlerinde yoksul ve sömürülmüş işçi kesimini anlatır.
- Tanıdığı basit insanları konu edinmiştir.
- "Fareler ve İnsanlar" en önemli eseridir. Bu eserde geçici tarım işçilerinin hayatını anlatmıştır.
- 1962'de edebiyata katkılarından dolayı Nobel Edebiyat ödülü almıştır.

*Gazap Üzümleri, Sardalya Sokağı, Fırtınalı Hasat, Kenar Mahalle, Uzun Vadi* önemli eserleridir.

### **EDGAR ALLEN POE (1809-1849)**

- Romantizm akımına mensuptur. Sembolizm akımından da etkilenmiştir.
- "Annabel Lee" şiiri önemlidir.
- Fantastik öyküyü halka sevdirmiştir.

*Kızgın, Altın Böcek, Kızıl Ölümün Maskesi, Çalınan Mektuplar* önemli eserleridir.

### **THOMAS STEARN ELİOT (1888-1965)**

- Realizm akımına mensuptur.
- Roman, deneme, şiir, oyun, eleştiri türünde eserleri vardır.
- Klasik kültür öğelerini eserlerinde kullandı.
- Manzum tarzda tiyatro yazmıştır.
- 1949 yılında Nobel Edebiyat Ödülü aldı.

## **Alman Edebiyatı**

### **WOLFGANG GOETHE (1749-1832)**



- Eserlerinde kendi iç dünyasını, acılarını anlatmıştır.
  - "**Faust**" adlı eserinde hayat felsefesini yansıtmıştır. Dram türünde olan eseri dünyada önemli bir yere sahiptir.
  - Şiirlerinde halk söyleyişinden, ahenk unsurlarından yararlanmıştır.
- Genç Wether'in Acıları, Doğu-Batı Divanı, Baladlar, Wilhem Meister'in Çıracılık Yılları* önemli eserleridir.

### **FRIEDRICH VON SCHİ(1759-1805)**

- Romantizm akımına mensuptur.
  - Dram ve lirik şiirleriyle tanınır.
  - Tarih ve felsefe alanında araştırmalar yapmıştır.
  - Deneme, tarih, şiir, tiyatro, felsefeyle ilgili eserler vermiştir.
- Wilhelm Tell, Haydutlar, Don Carlos* önemli eserleridir.

### **HEINRICH BÖLL(1917-1985)**

- İnsan hayatının önemli olduğunu düşünen biridir.
  - "*Babasız Evler*" adlı eseriyle Nobel Barış Ödülü kazandı.
- Trenin Tam Saatiydi, Ademoğlu Neredeydin?, Palyaço* diğer önemli eserleridir.

### **THOMAS MANN (1875-1955)**

- Eserlerinde burjuva sınıfının yozlaşmasını anlatmaktadır.
- "*Buddenbrook Ailesi*" önemli eseridir.

### **BERTOLT BRECHT (1898-1956)**

- Şiir, tiyatro alanında eser vermiştir.
  - Epik tiyatronun kurucusu sayılır.
- Galileo'nun Yaşamı, Cesaret ve Ana, Kafkas Tebeşir Dairesi* önemli eserleridir.

## **Fransız Edebiyatı**

- Fransız edebiyatının ilk örneklerini destanlar oluşturur.
- Bu edebiyatın en önemli destanı Chanson de Röland destanıdır.
- Fransız edebiyatında, 12. yüzyıldan, özellikle de Rönesans'tan sonra büyük gelişmeler görülür.

### **MONTAİGNE (1533 - 1592)**

- "Denemeler" adlı üç ciltlik eseri vardır.
- Bu eseriyle deneme türünün kurucusudur.

**Eseri:** *Denemeler*



- İlk büyük trajedi şairidir.

**Eserleri:** *Le Cide, Horace*

### **LA FONTAİNE (1621 – 1685)**

- Fabl türünün usta ismidir.

- Klasisizm akımına bağlıdır.

- Didaktik şiirler yazmıştır.

- Fabllarının konusunu Eski Yunan ve Latin yazarlarından almıştır.

- Özellikle fabl türündeki eserleriyle tanınan Aisopos (Ezop)'tan etkilenmiştir.

**Eseri:** *Fabllar*

### **RACİNE (1639 – 1699)**

- Klasisizm akımına bağlıdır.

- Trajedi şairidir.

**Eserleri:** *Andromaque (Andromak), İphigenia (İfijenya), Phedre (Fedra)*

### **MOLİERE (1622 – 1673)**

- Dünya edebiyatının en önemli komedy yazarlarındanıdır.

- Komedyalarında güldürürken düşündürmeyi amaçlamıştır.

- Töre ve karakter komedilerinin başarılı örneklerini vermiştir.

- Komedyalarında, cimriliği, ikiyüzlülüğü, sonradan görmeliği vs. anlatmıştır.

**Eserleri:** *Gülünç Kibarlar, Kocalar Mektebi, Kadınlar Mektebi, Tartüffe, Bilgiç Kadınlar, Zoraki Hekim, Zoraki Evlilik, Kibarlık Budalası, Scapin'in Dolapları, Cimri, Hastalık Hastası*

### **LA BRUYERE (1645 – 1696)**

Portre türündeki eserleriyle tanınmıştır.

İnsanları daha iyi hale getirmeyi amaçlamıştır.

**Eseri:** *Karakterler*

### **BOİLLEAU (1636 – 1711)**

- Klasisizmin kuramcısıdır.

- Şair ve eleştirmendir.

**Eseri:** *Şiir Sanatı*

### **VOLTAİRE (1694 – 1778)**

Yazar ve düşünce adamıdır.

Roman, hikâye ve tiyatroları da vardır.



### J. J. ROUESSEAU (1712 – 1778)

- Şair ve düşünce adamıdır.
- Eşitlik, özgürlük gibi düşünceleriyle Fransız Devrimi'nin hazırlayıcısı olmuştur.
- Romantizmin hazırlayıcısı, öncüsüdür.

**Eserleri:** *Bilimler ve Sanatlar, Üstüne Söylev, Toplum Sözleşmesi, İtiraf, Emile (Çocuk eğitimiyle ilgili roman)*

### LAMARTİNE (1790 – 1869)

- Romantizmin önemli şair ve romancısıdır.
- Romantik şiirin öncüsüdür.

**Eserleri:** *Şairane Düşünceler (Şiir) Grazielle (Roman)*

### VİCTOR HUGO (1802 – 1885)

- Romantizm akımının önemli sanatçısıdır.
- Şiir, tiyatro ve roman türlerinde eserler vermiştir.
- Cromwell adlı yapıtının ön sözünde romantizmin kurallarını ortaya koymuştur.
- “Sefiller” adlı ünlü romanında ekme çaldığı için beş yıl kürek cezasına çarptırılan Jean Valjean'ın kaçmaya çalıştığı için on dokuz yılı bulan mahkûmluğundan sonra peşini bırakmayan geçmişi konu edilir.

#### **Eserleri:**

**Şiir:** *Sonbahar Yaprakları, Seyirler, Cezalar, Yüzyılların Efsanesi*

**Tiyatro:** *Hemani, Kral Eğleniyor, Ruy Blas, Cromwell*

**Roman:** *Sefiller, Notre Dame'ın Kamburu*

### ALEKSANDRE DUMAS PERE (1802 – 1870)

Romantizme bağlı roman yazarıdır.

Tarihi ve polisiye (serüven) romanlar yazmıştır.

**Eserleri:** *Üç Silahşorler, Monte Kristo Kontu*

### HONORE DE BALZAC (1799 – 1850)

- Realizmin öncüsü olmakla birlikte, eserleri romantik özellikler de taşır.
- “İnsanlık Komedyası” adlı doksan altı romandan oluşan romanlar dizisi vardır.
- Çocuklarına sevgiyle bağlı bir babanın, Mösyö Goriofun dramını anlattığı “Goriot Baba” eseri realist romanın başarılı örneklerindedir.

**Eserleri:** *Eugenie, Grandet, Goriot Baba, Vadideki Zambak, Gobseck*



- Romanlarında psikolojik tahlillere yer vermiştir.
- Stendhal, bir gazete haberinden yola çıkarak yazdığı **Kırmızı ve Siyah**'ta Julien Sorel adlı hırslı bir gencin yaşadıklarını, onu idama götüren mevki düşkünlüğünü anlatır.

**Eserleri:** *Kırmızı ve Siyah, Parma Manastırı*

### **GUSTAVE FLAUBERT (1821 – 1880)**

- Realizmin kuramcısı, ünlü bir romancıdır.
- Gözlemlerinden yola çıkarak gerçekçi tipler ortaya koymuştur.
- Emma'nın yani Madame Bovary'nin mutsuz evliliğini, yasak aşklarını, özentilerini anlattığı Madame Bovary romanıyla tanınmıştır.

**Eserleri:** *Madame Bovary, Salambo*

### **EMİLE ZOLA (1840 – 1902)**

- Natüralizmin ve "deneysel roman" anlayışının öncüsüdür.
- Romanlarındaki kişileri, soyaçekimlerin, içgüdülerin ve sosyal koşulların bir ürünü olarak anlatmıştır.

**Eserleri:** *Nana, Germinal, Toprak, Doktor Paskal, Hakikat, Meyhane*

### **ALPHONSE DAUDET (1840 – 1897)**

- Natüralizmin önemli temsilcilerindendir.
- Roman ve öykülerinde gözlemci yönü öne çıkar.

**Eserleri:** *Değirmenimden Mektuplar, Pazartesi Hikâyeleri, Taraskonlu Tartaren, Jack*

### **GUY DE MAUPASSANT (1850 – 1893)**

- Natüralizmin önemli sanatçılarından.
- "Maupassant tarzı öykü" adı verilen "olay öyküsü"nü kurucusudur.

**Eserleri:** *Tombalak, Ayışığı, Bir Hayat, Güzel Dost*

### **CHARLES BAUDELAİRE (1821 – 1867)**

Sembolizmin öncü şairidir.

Şiirleri dışında öykü, deneme ve eleştirileri de vardır.

**Eserleri:** *Kötülük Çiçekleri, Paris Sıkıntısı*

### **ARTHUR RİMBAUD (1854 – 1891)**

- Sembolizmin öncülerindendir.
- Empresyonizme de öncülük etmiştir.
- "**Sarhoş (Esrik) Gemi**" şiiriyle tanınmıştır.

**Eserleri:** *Cehennemde Bir Mevsim, İlhamlar*



- Varoluşçuluk akımını felsefi alandan edebiyata taşıyan isimlerdendir.

**Eserleri:** *Veba, Yabancı*

### **JEAN PAUL SARTRE (1905 – 1980)**

- Varoluşçuluk akımının öncülerindendir.

- Deneme, öykü, roman, tiyatro türlerinde eserleri vardır.

**Eserleri:** *Duvar, Bulantı*

## **İtalyan Edebiyatı**

- İtalya, Rönesans'ın doğduğu yerdir.

- Dante, Petrarca ve Boccaccio 14. yüzyılda halk dilini yazı dili haline getirerek İtalyan edebiyatının oluşmasını sağlamışlardır.

- İtalyan Edebiyatının Sanatçıları

### **DANTE (1265 – 1321)**

- İtalyan edebiyatının en büyük şairidir.

- Rönesans'ın hazırlayıcılarından.

**Eserleri:** *İlahi Komedi (Terza-rima nazım şekliyle yazılmıştır.), Yeni Hayat*

### **PETRARCA (1304 – 1374)**

- Latince, İtalyanca şiirleri vardır.

- Lirik bir şairdir.

**Eserleri:** *Türküler (İtalyanca) Afrika (Latince)*

### **BOCCACCIO (1313 -1375)**

- "Decameron"daki öyküleriyle çağdaş öykünün kurucusu sayılmaktadır.

- Bu kitaptaki öykülerde dönemine egemen olan dini konular yerine günlük hayat işlenmiştir.

**Eseri:** *Decameron*

### **ARIOSTA (1474 – 1553)**

- Rönesans döneminin önemli sanatçılarından.

- Çılgın Orlando adlı yapma destanı ile tanınmıştır.

- Bu destanda Hıristiyanlarla Müslümanlar arasındaki savaşları anlatır.

**Eseri:** *Çılgın Orlando*

### **TASSO (1544 – 1595)**

- Rönesans'ın önemli destan şairidir.

- Kurtarılmış Kudüs adlı yapma destanı ile tanınmıştır. Bu eserde I. Haçlı Seferi'nde Kudüs'ün alınışını

## İspanyol Edebiyatı

- Rönesans'ın etkisinde kalan ilk ülkelerdendir.
- Halk destanları bakımından zengin bir ülkedir.
- Bu destan geleneği, modern roman türünün ilk örneği olarak kabul edilen Don Kişot'un bu ülkede yazılmasında etkili olmuştur.
- İspanyol Edebiyatının Önemli Sanatçıları

### CERVANTES (1547 – 1616)

- Don Kişot adlı eseriyle modern romanın kurucusu olmuştur.
- Roman, İspanyol bir köy asilzadesi olan Don Kişot'un okuduğu şövalye hikâyelerinin etkisiyle aklını kaçırmayı ve Sancho Panza'yı da yanına alarak bir şövalye gibi ülke ülke dolaşmasını anlatır.

**Eseri:** *Don Kişot*

## Rus Edebiyatı

- Rus edebiyatının sözlü edebiyat döneminin en önemli ürünü İgor Destanı'dır.
- Özellikle 19. yüzyılda Rus edebiyatı büyük ilerlemeler göstermiştir.
- Rus Edebiyatının Önemli Sanatçıları

### PUŞKİN (1799 – 1837)

Romantizmin önemli şair ve romancısıdır.

Modern Rus Edebiyatının kurucusu kabul edilmektedir.

**Eserleri:**

**Şiir:** *Çingeneler*

**Roman:** *Yüzbaşının Kızı*

### TURGENYEV (1818 – 1883)

- Realist bir romancıdır.
- Edebiyatı toplumsal gelişmeyi sağlamada bir araç olarak görmüştür.

**Eserleri:** *Babalar ve Oğullar, Rudin, Taşralı Kadın, Bir Asilzade Yuvası*

### GOGOL (1809 – 1952)

- Realist bir yazardır.
- Mizahi, yergici bir anlatımı vardır. "Palto" adlı hikâyesiyle tanınır.

**Eserleri:**



### DOSTOYEVSKİ (1821 – 1881)

- Dünya edebiyatının büyük, realist romancısıdır.
- İnsan ruhunu anlatmadaki başarısıyla tanınır.
- Üniversiteli bir genç olan Raskalnikof'un cinayet işlemeye kadar giden psikolojisini ve sonrasındaki vicdan azaplarını anlattığı Suç ve – Ceza adlı romanıyla tanınır.

**Eserleri:** *Suç ve Ceza, Karamazov Kardeşler, Budala, Kumarbaz, İnsancıklar, Ecinniler, Ölü Bir Evden Anılar*

### TOLSTOY (1828 – 1910)

- Dünya edebiyatının önemli realist romancısıdır.
- Romanlarında dikkatli gözlemciliği, karakterleri gerçekçi aktarışı öne çıkar.

**Eserleri:** *Savaş ve Barış, Anna Karenina, Diriliş, Hacı Murat, Yaşayan Ölü, İvan İlyiç'in Ölümü, Kazaklar*

### ÇEHOV (1860 – 1904)

- Kendi adıyla da anılan durum-kesit öyküsünün kurucusu olmuştur.
- Realist bir yazardır.

**Eserleri:**

**Öykü:** *Hikâyeler (4 cilt)*

**Tiyatro:** *Vanya Dayı, Vişne Bahçesi, Üç Kızkardeş, Martı*

Dünya Edebiyatı, Dünya Edebiyatı Konu Anlatımı

### ZİYARETÇİ YORUMLARI - 0 YORUM

Henüz yorum yapılmamış.

### BİR YORUM YAZIN

Yorumunuz

İsminiz

Mail adresiniz